

Unsere **Aufkleberbogen** bieten Ihnen die Möglichkeit mehrere Aufkleber z.B. als Set auf einem Din A4 o. Din Lang Bogen individuell zu platzieren.

Allgemeine Vorgaben für die Erstellung der Daten entnehmen Sie bitte den allgemeinen Anforderungen auf Seite 1.

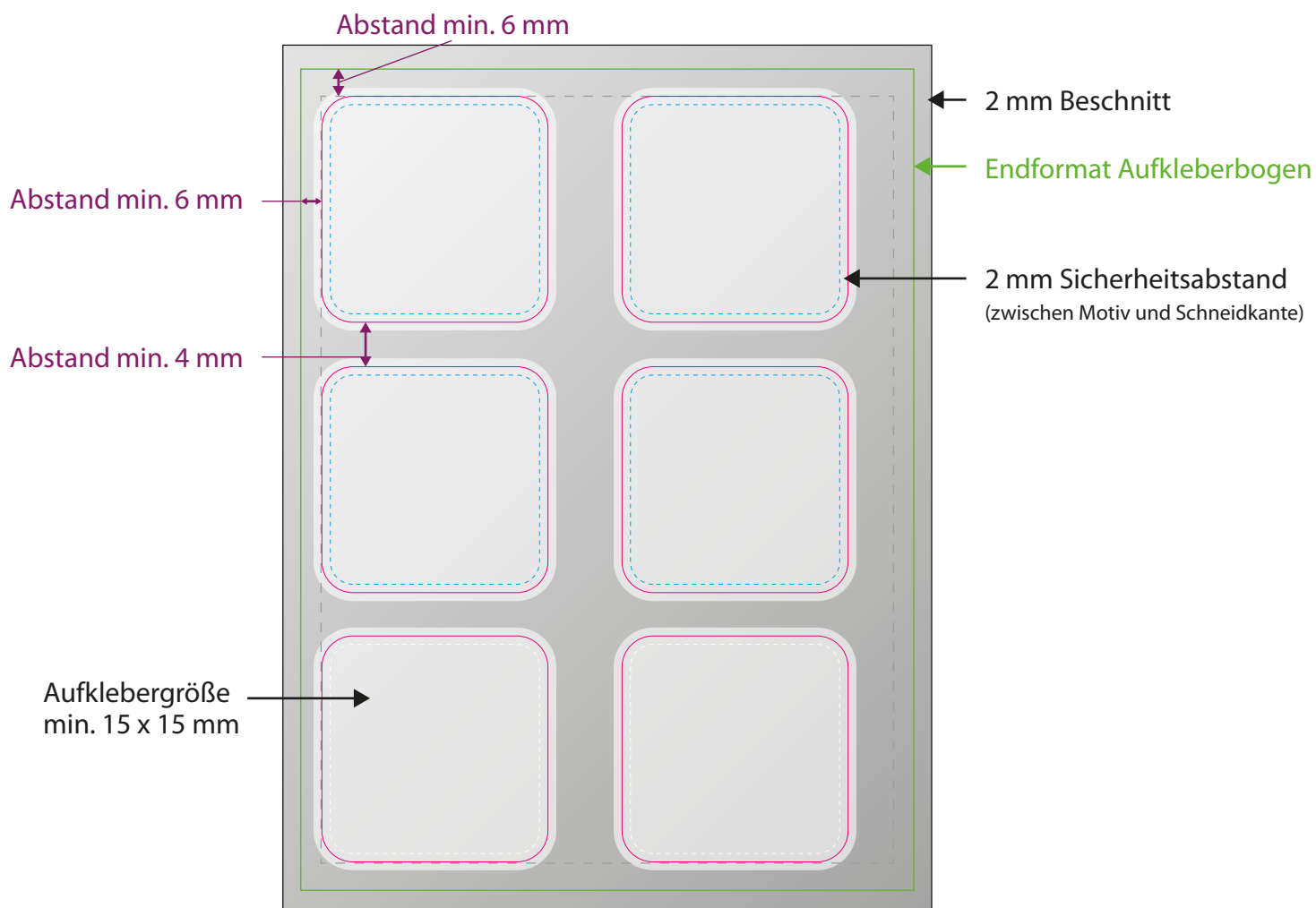
Unterstützte Dateiformate sind z.B.: AI, EPS, PDF

ACHTUNG:

Beachten Sie, dass wir die Abstände der Motive und Konturen ausschließlich bei einem Profi Datencheck überprüfen.

Maximales Bogenformat: 297 mm x 420 mm

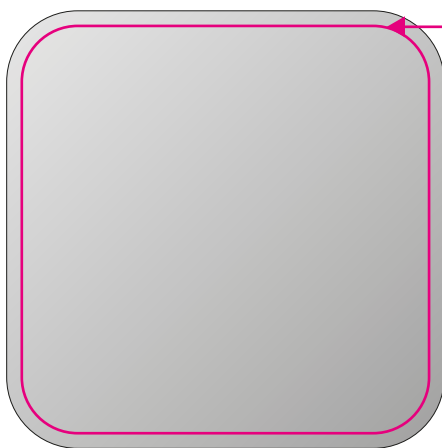
Minimales Bogenformat: 100 mm x 210 mm



Ihr Aufkleber soll eine bestimmte Form haben? Dafür benötigen wir einen entsprechenden Schneidpfad (Vektor). Der Schneidpfad beschreibt das Format und die Form Ihres Aufklebers. Zum erstellen empfehlen wir z.B. Adobe Illustrator. Photoshop z.B. ist dafür gänzlich ungeeignet.

ACHTUNG:

Der Schneidpfad muss als durchgehender geschlossener Pfad angelegt sein.



Schneidpfad (CutContour)

1. Legen Sie eine neue Ebene über Ihrem Motiv an.
2. Mit dem Pfadwerkzeug erstellen Sie jetzt die gewünschte Form.
3. Legen Sie eine Sonderfarbe in 100% Magenta an und benennen diese als „CutContour“, s. Abb. 1.
4. Färben Sie ausschließlich die Kontur der erstellten Form mit der angelegten Farbe ein.
5. Erstellen Sie eine PDF X-3 Datei.

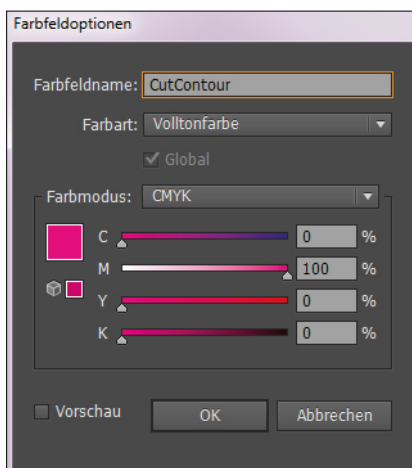


Abb. 1.
(ansicht aus Adobe Illustrator)

Dateiformate:

Zum Drucken bevorzugen wir ein **PDF** (PDF/X-3:2002)

ACHTUNG! Für Klebebuchstaben benötigen wir ausschließlich Vektorgrafiken.

Bildauflösung:

Um ein optimales Druckbild zu erhalten empfehlen wir bei Originalgröße eine Auflösung von 300 dpi.

ACHTUNG! Auch Bilder mit 300 dpi können verpixelt oder unscharf sein.

Das liegt dann an der Basisdatei.

Bilder aus dem Internet haben meistens eine Auflösung von 72 dpi und sind daher nicht ausreichend.

Ein nachträgliches interpolieren (hochrechnen) der Auflösung führt zu keiner Verbesserung.

Farben:

Wir drucken digital (CMYK) mit dem Ausgabeprofil Coated Fogra 39.

Bilder, Schriften und Objekte in RGB werden automatisch umgewandelt. Dabei kommt es oftmals zu deutlichen Farbabweichungen.

Sonderfarben wie z.B. Pantone o. HKS werden im CMYK-Druck simuliert, hier kann es bei manchen Farbtönen ebenfalls zu Farbabweichungen kommen.

Schriften:

Schriften müssen eingebettet oder in Pfade umgewandelt werden.

Schriften die nicht eingebettet bzw umgewandelt worden sind, können fehlerhaft oder auch gar nicht dargestellt werden. Die kleinste Schriftgröße für den Druck sollte 6pt nicht unterschreiten.

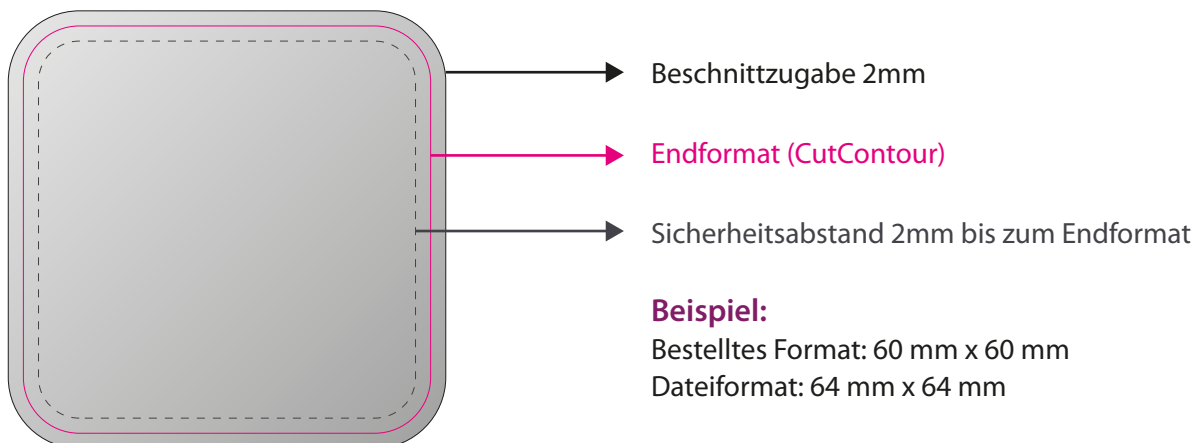
Bei Schriften auf dunklem Untergrund sollten Sie die Schrift besser etwas größer wählen.

Beschnittzugabe und Sicherheitsabstand:

Als Beschnitt bezeichnet man den Rand, der über das Endformat hinausgeht.

Bilder, farbige Flächen oder Grafiken die bis zum Rand des Aufklebers gehen, müssen 2 mm auf jeder Seite über diesen Rand hinausgehen. Dadurch bekommen wir eine saubere Schnittkante, ohne weiße Ränder.

Alle Objekte, Schriften etc. die nicht im Rand angeschnitten werden sollen, sollten einen Sicherheitsabstand von min. 2 mm zum Endformat einhalten, um einen Versatz bei der Produktion auszugleichen.



Für Klebebuchstaben benötigen wir ausschließlich Vektordateien, da bei unseren Klebetexten das Motiv aus einer farbigen Folie herausgeschnitten wird (kein Digitaldruck).

Unterstützte Dateiformate sind z.B.: ai, eps, PDF

Nicht verwendet werden können alle Arten von Pixeldaten z.B.: JPG, PNG, BMP, TIF, PSD, GIF

Schriften:

Bitte achten Sie darauf die Schriften in Pfade aufzulösen (alle Pfade müssen geschlossen sein).

Die kleinste Buchstabenhöhe (Versalhöhe, Großbuchstabenhöhe) muss mindestens 15 mm hoch sein.

Flächen, Formen und Konturen:

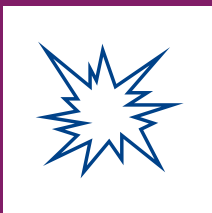
Alle Objekte dürfen nur aus Pfaden bestehen.

Wandeln Sie daher alle Konturen in Pfade um.

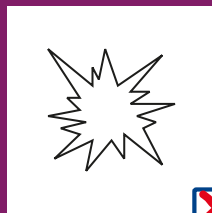
Überlappende Pfade müssen entfernt oder zusammengefügt sein.

Der Abstand zweier Pfade und Strichstärken müssen mindestens 2 mm betragen.

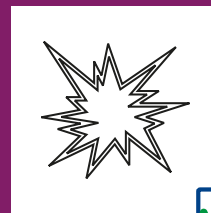
Bildschirm



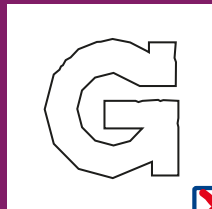
Pfadansicht



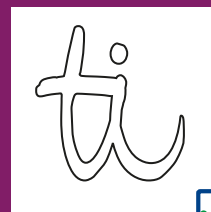
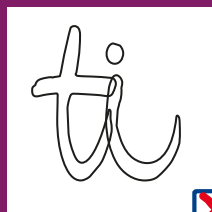
Pfadansicht



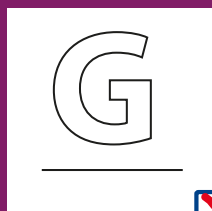
Konturen müssen in Flächen umgewandelt sein.



Achtung, Schriften können durch Export - Funktionen zerstört werden.



Schriften müssen dem Formbereich hinzugefügt sein. (verschmelzen)



Konturen sollen in Flächen umgewandelt werden.

Ihnen stehen ausser Schwarz und Weiß noch 115 Standardfarben für Ihre Klebebuchstaben zur Verfügung. Sie können im Onlineshop im Zuge Ihrer Bestellung ganz einfach die gewünschte Farbe im Feld Folienfarbe auswählen.



Luminous Yellow
MACal 9807-100 CAST SL
RGB: 255/244/0
CMYK: 7/0/100/0
LAB: 90,84/-10,06/91,06



Lemon Yellow
MACal 9809-106 CAST
RGB: 255/232/35
CMYK: 5/6/93/0
LAB: 89,12/-3,60/81,55



Bright Yellow
MACal 9807-143 CAST SL
RGB: 255/214/13
CMYK: 0/14/97/0
LAB: 87,23/4,80/84,71



Banana Yellow
MACal 9809-146 CAST
RGB: 255/204/3
CMYK: 0/20/99/0
LAB: 84,61/9,71/83,61



Canari Yellow
MACal 9809-164 CAST
RGB: 255/193/23
CMYK: 0/28/97/0
LAB: 80,80/15,50/78,21



Dark Yellow
MACal 9809-145 CAST
RGB: 255/187/9
CMYK: 0/30/97/0
LAB: 80,40/17,72/78,73



Orange Yellow
MACal 9809-147 CAST
RGB: 255/177/16
CMYK: 0/36/97/0
LAB: x 77,73/22,84/75,88



Mustard
MACal 9809-165 CAST
RGB: 229/172/40
CMYK: 14/36/99/0
LAB: 71,43/13,09/65,44



Saffron
MACal 9809-111 CAST
RGB: 249/153/45
CMYK: 2/50/91/0
LAB: 69,84/31,30/62,34



Light Orange
MACal 9801-144 CAST
RGB: 242/129/58
CMYK: 4/62/84/0
LAB: 64,50/40,20/51,17



Orange
MACal 9801-140 CAST
RGB: 234/113/52
CMYK: 6/70/86/0
LAB: 60,57/44,79/49,08



Luminous Orange
MACal 9807-107 CAST SL
RGB: 246/100/29
CMYK: 1/76/94/0
LAB: 60,00/53,80/57,56



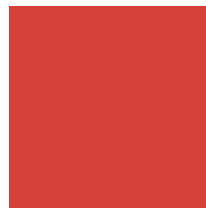
Fire Orange
MACal 9807-163 CAST SL
RGB: 237/98/50
CMYK: 4/77/84/0
LAB: 58,54/52,33/47,31



Bright Orange
MACal 9807-142 CAST SL
RGB: 243/99/47
CMYK: 2/77/86/0
LAB: 59,63/53,87/50,26



Red Orange
MACal 9857-148 CAST SL
RGB: 226/87/58
CMYK: 8/81/79/1
LAB: 55,33/53,49/39,75



Poppy Red
MACal 9857-110 CAST SL
RGB: 218/76/56
CMYK: 11/85/79/1
LAB: 52,53/55,17/37,29



Vivid Red
MACal 9859-147 CAST
RGB: 210/69/51
CMYK: 13/88/82/3
LAB: 50,13/55,49/36,57



Tomato Red
MACal 9859-146 CAST
RGB: 193/68/51
CMYK: 18/87/80/6
LAB: 47,31/50,18/32,57



Rose
MACal 9859-164 CAST
RGB: 172/65/56
CMYK: 23/85/75/13
LAB: 43,78/44,67/25,27



Fire Brick
MACal 9859-167 CAST
RGB: 160/69/58
CMYK: 26/82/73/17
LAB: 42,48/38,76/22,47



Wine Red
MACal 9859-141 CAST
RGB: 126/61/58
CMYK: 35/79/65/30
LAB: 35,82/29,41/12,71



Luminous Red
MACal 9857-100 CAST SL
RGB: 214/55/41
CMYK: 11/94/88/2
LAB: 49,08/61,76/40,18



Spicy Red
MACal 9859-143 CAST
RGB: 196/56/48
CMYK: 17/91/81/6
LAB: 46,12/55,42/32,54



Vermeil Red
MACal 9859-165 CAST
RGB: 197/61/49
CMYK: 17/90/81/6
LAB: 46,99/54,02/33,22



Red Currant
MACal 9859-166 CAST
RGB: 203/65/54
CMYK: 15/89/78/4
LAB: 48,51/54,57/32,85



Regal Red
MACal 9859-142 CAST
RGB: 200/65/65
CMYK: 16/88/71/4
LAB: 48,18/54,19/26,81



Medium Red
MACal 9859-100 CAST
RGB: 171/57/55
CMYK: 23/89/75/13
LAB: 42,37/47,59/24,08



Dark Red
MACal 9859-112 CAST
RGB: 164/50/49
CMYK: 24/91/77/16
LAB: 40,20/47,94/23,97



Ruby Red
MACal 9859-163 CAST
RGB: 136/57/56
CMYK: 32/84/68/26
LAB: 36,72/35,28/15,27



Burgundy
MACal 9859-105 CAST
RGB: 107/61/64
CMYK: 43/75/58/35
LAB: 33,41/22,24/6,06

Ihnen stehen ausser Schwarz und Weiß noch 115 Standardfarben für Ihre Klebebuchstaben zur Verfügung. Sie können im Onlineshop im Zuge Ihrer Bestellung ganz einfach die gewünschte Farbe im Feld Folienfarbe auswählen.



Rioja Red
MACal 9859-128 CAST
RGB: 87/57/60
CMYK: 51/72/57/41
LAB: 29,96/15,58/2,84



Cyclamen
MACal 9859-109 CAST
RGB: 185/70/110
CMYK: 25/87/35/2
LAB: 47,43/50,54/1,05



Pink Violet
MACal 9859-131 CAST
RGB: 139/86/145
CMYK: 49/78/15/1
LAB: 45,16/31,67/-21,20



Aubergine
MACal 9839-138 CAST
RGB: 80/65/91
CMYK: 66/75/41/27
LAB: 31,89/13,53/-12,05



Violet
MACal 9837-113 CAST SL
RGB: 96/80/155
CMYK: 69/80/7/0
LAB: 39,63/23,50/-35,32



Dark Violet
MACal 9837-130 CAST SL
RGB: 69/69/123
CMYK: 79/80/25/9
LAB: 33,27/13,86/-28,10



Dark Blue
MACal 9839-119 CAST
RGB: 48/62/74
CMYK: 76/66/50/39
LAB: 27,65/-0,46/-8,81



Steel Blue
MACal 9839-140 CAST
RGB: 49/60/80
CMYK: 78/70/45/35
LAB: 27,40/2,08/-12,62



Midnight Blue
MACal 9839-187 CAST
RGB: 46/65/99
CMYK: 84/75/36/23
LAB: 29,30/3,60/-21,24



Light Navy
MACal 9839-193 CAST
RGB: 48/67/90
CMYK: 80/69/43/30
LAB: 29,65/-0,14/-14,92



Scandinavian Blue
MACal 9839-123 CAST
RGB: 46/69/99
CMYK: 83/71/38/24
LAB: 30,60/0,63/-19,05



Ultramarine Blue
MACal 9839-112 CAST
RGB: 43/72/125
CMYK: 89/78/25/9
LAB: 32,22/5,58/-31,18



Luminous Blue
MACal 9837-101 CAST SL
RGB: 39/72/161
CMYK: 89/83/1/0
LAB: 34,04/16,24/-48,09



Tanzanite Blue
MACal 9839-192 CAST
RGB: 53/75/138
CMYK: 85/79/18/4
LAB: 34,36/9,89/-34,86



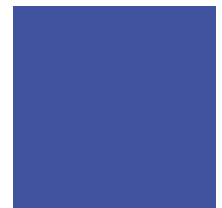
Royal Sapphire
MACal 9839-190 CAST
RGB: 44/76/136
CMYK: 88/77/20/5
LAB: 33,96/6,60/-34,39



Marine Blue
MACal 9839-189 CAST
RGB: 45/77/124
CMYK: 87/73/27/11
LAB: 33,80/2,49/-27,91



Reflex Blue
MACal 9839-126 CAST
RGB: 37/81/144
CMYK: 89/75/17/3
LAB: 35,44/4,47/-36,56



Cornflower Blue
MACal 9837-191 CAST SL
RGB: 32/89/180
CMYK: 85/71/0/0
LAB: 39,27/10,69/-49,76



Electric Blue
MACal 9839-188 CAST
RGB: 16/97/161
CMYK: 90/64/12/1
LAB: 39,89/-2,89/-38,49



Vivid Blue
MACal 9839-111 CAST
RGB: 11/98/164
CMYK: 90/64/10/1
LAB: 40,03/-2,38/-40,12



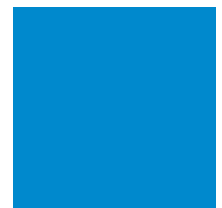
Dark Blue Green
MACal 9849-164 CAST
RGB: 37/101/134
CMYK: 86/56/31/9
LAB: 40,28/-10,16/-23,46



Sea Blue
MACal 9839-122 CAST
RGB: 0/112/182
CMYK: 88/55/4/0
LAB: 44,31/-5,51/-42,89



Medium Blue
MACal 9839-124 CAST
RGB: 0/133/194
CMYK: 87/42/6/0
LAB: 49,01/-14,37/-40,79



Luminous Cyan
MACal 9837-100 CAST SL
RGB: 0/158/220
CMYK: 89/29/0/0
LAB: 54,04/-21,96/-45,89



Egyptian Blue
MACal 9839-120 CAST
RGB: 50/143/194
CMYK: 76/35/11/0
LAB: 54,53/-13,34/-32,29



Sky Blue
MACal 9839-110 CAST
RGB: 0/167/225
CMYK: 79/21/3/0
LAB: 59,96/-22,60/-39,01



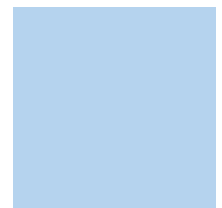
Light Blue
MACal 9839-107 CAST
RGB: 95/188/227
CMYK: 58/13/7/0
LAB: 69,04/-18,77/-26,08



Azure Blue
MACal 9839-141 CAST
RGB: 29/168/226
CMYK: 73/21/2/0
LAB: 61,80/-19,44/-36,95



Pastel Blue
MACal 9839-142 CAST
RGB: 121/193/245
CMYK: 48/15/0/0
LAB: 71,73/-10,67/-29,60



Pastel Aqua
MACal 9839-144 CAST
RGB: 200/227/250
CMYK: 22/9/2/0
LAB: 84,48/-3,69/-12,44

Ihnen stehen ausser Schwarz und Weiß noch 115 Standardfarben für Ihre Klebebuchstaben zur Verfügung. Sie können im Onlineshop im Zuge Ihrer Bestellung ganz einfach die gewünschte Farbe im Feld Folienfarbe auswählen.



Mint
MACal 9849-118 CAST
RGB: 131/227/203
CMYK: 49/0/32/0
LAB: 79,51/-33,66/1,79



Turquoise Green
MACal 9849-115 CAST
RGB: 0/175/162
CMYK: 85/8/48/0
LAB: 60,36/-45,77/-5,73



Petrol
MACal 9849-117 CAST
RGB: 0/162/162
CMYK: 92/18/45/1
LAB: 54,22/-43,59/-13,13



Turquoise Blue
MACal 9849-133 CAST
RGB: 0/128/146
CMYK: 92/36/38/6
LAB: 46,06/-28,83/-19,61



Dark Lagoon
MACal 9849-134 CAST
RGB: 34/85/94
CMYK: 85/53/49/27
LAB: 34,00/-13,73/-10,67



Dark Green
MACal 9849-151 CAST
RGB: 29/92/68
CMYK: 86/40/75/32
LAB: 35,42/-26,00/6,30



Olive
MACal 9847-135 CAST SL
RGB: 74/83/59
CMYK: 63/49/73/38
LAB: 35,21/-5,51/11,22



Bottle Green
MACal 9849-153 CAST
RGB: 60/97/62
CMYK: 75/40/80/30
LAB: 38,23/-19,13/13,86



Leaf Green
MACal 9849-165 CAST
RGB: 15/120/80
CMYK: 91/29/81/16
LAB: 43,71/-39,20/11,44



Medium Green
MACal 9849-110 CAST
RGB: 6/126/79
CMYK: 92/26/85/13
LAB: 45,56/-43,49/14,89



Luminous Green
MACal 9847-100 CAST SL
RGB: 0/192/83
CMYK: 90/0/100/0
LAB: 60,96/-69,81/40,49



Bright Green
MACal 9849-136 CAST
RGB: 36/167/73
CMYK: 86/8/100/1
LAB: 57,98/-55,38/35,00



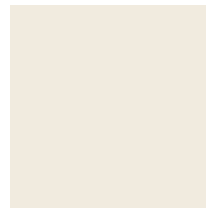
Grass Green
MACal 9849-155 CAST
RGB: 87/170/66
CMYK: 74/11/100/1
LAB: 60,27/-43,12/41,23



Apple Green
MACal 9849-113 CAST
RGB: 145/213/76
CMYK: 53/0/93/0
LAB: 74,76/-40,03/54,82



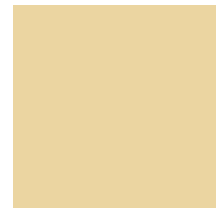
Green Yellow
MACal 9849-154 CAST
RGB: 180/209/62
CMYK: 40/4/99/0
LAB: 75,78/-24,90/61,60



Cream White
MACal 9829-122 CAST
RGB: 247/244/228
CMYK: 7/7/14/0
LAB: 90,98/0,47/7,31



Ivory
MACal 9829-105 CAST
RGB: 243/232/195
CMYK: 9/11/29/0
LAB: 87,52/0,50/17,98



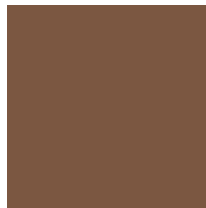
Beige
MACal 9829-101 CAST
RGB: 241/219/163
CMYK: 10/16/43/0
LAB: 83,82/2,95/27,71



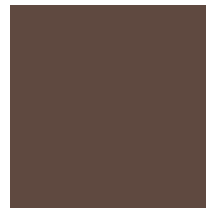
Terra Di Siena
MACal 9883-108 CAST
RGB: 237/170/120
CMYK: 8/41/56/0
LAB: 72,52/22,06/32,40



Terra Cotta
MACal 9887-109 CAST SL
RGB: 189/99/51
CMYK: 21/70/85/8
LAB: 52,01/33,93/38,36



Fawn Brown
MACal 9883-106 CAST
RGB: 109/83/61
CMYK: 45/60/70/32
LAB: 38,71/10,42/15,39



Dark Brown
MACal 9883-104 CAST
RGB: 78/65/56
CMYK: 55/62/64/43
LAB: 30,85/6,71/6,41



Mystic Grey
MACal 9889-117 CAST
RGB: 69/76/76
CMYK: 67/58/56/35
LAB: 33,18/-0,80/-1,27



Traffic Grey
MACal 9889-105 CAST
RGB: 81/90/92
CMYK: 65/55/51/26
LAB: 38,48/-1,35/-2,40



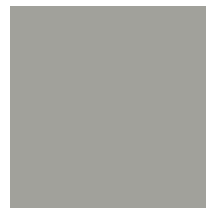
Dark Grey
MACal 9889-102 CAST
RGB: 101/111/110
CMYK: 60/48/48/16
LAB: 45,96/-1,93/-1,39



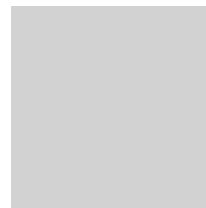
Shadow Grey
MACal 9889-145 CAST
RGB: 89/95/93
CMYK: 62/53/53/24
LAB: 40,43/-0,70/0,01



Stingray
MACal 9889-143 CAST
RGB: 116/122/117
CMYK: 55/45/48/12
LAB: 50,17/-1,25/1,26



Light Grey
MACal 9889-103 CAST
RGB: 154/161/154
CMYK: 43/33/38/1
LAB: 63,52/-1,79/2,10



Clay Grey
MACal 9889-142 CAST
RGB: 208/216/215
CMYK: 21/15/16/0
LAB: 81,58/-1,11/-0,35



Grey
MACal 9889-116 CAST
RGB: 98/112/118
CMYK: 62/49/43/13
LAB: 46,32/-2,02/-5,38

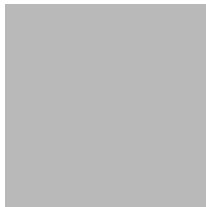
Ihnen stehen ausser Schwarz und Weiß noch 115 Standardfarben für Ihre Klebebuchstaben zur Verfügung. Sie können im Onlineshop im Zuge Ihrer Bestellung ganz einfach die gewünschte Farbe im Feld Folienfarbe auswählen.



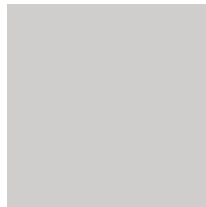
Mouse Grey
MACal 9889-115 CAST
RGB: 127/142/146
CMYK: 53/38/37/3
LAB: 56,90/-3,35/-4,05



Asphalt Grey
MACal 9889-144 CAST
RGB: 144/150/149
CMYK: 47/37/38/2
LAB: 60,05/-0,43/-0,77



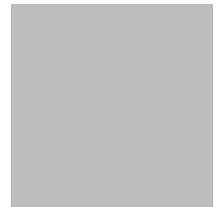
Pastel Grey
MACal 9889-114 CAST
RGB: 177/187/185
CMYK: 33/24/26/0
LAB: 72,32/-1,97/-0,35



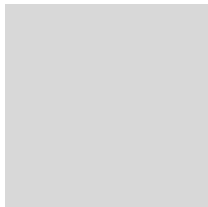
Pearl Grey
MACal 9889-104 CAST
RGB: 205/209/208
CMYK: 22/18/18/0
LAB: 79,81/0,20/0,00



Charcoal
MACal 9889-101 CAST
RGB: 87/91/88
CMYK: 62/54/54/27
LAB: 39,17/-0,16/0,74



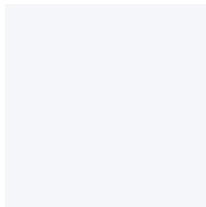
Silver
MACal 9869-100 CAST
RGB: 182/188/189
CMYK: 31/24/24/0
LAB: 72,99/-0,47/-1,29



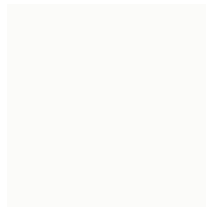
Light Silver
MACal 9869-108 CAST
RGB: 213/220/220
CMYK: 18/13/14/0
LAB: 83,03/-0,40/-0,73



Gold
MACal 9879-100 CAST
RGB: 195/171/109
CMYK: 28/31/67/1
LAB: 68,60/2,96/32,00



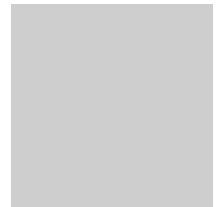
Clear
MACal 9899-100 CAST
RGB: 247/253/255
CMYK: 5/3/1/0
LAB: 94,51/0,18/-2,46



White Contrast B
MACal 9829-100 CAST
RGB: 250/255/253
CMYK: 2/1/3/0
LAB: 97,26/-1,04/1,46



Black
MACal 9889-100 CAST
RGB: 51/56/53
CMYK: 68/62/60/51
LAB: 25,44/0,01/-0,08



Silver Metallic Matt
MACal 9868-100 CAST
RGB: 203/210/210
CMYK: 23/17/17/0
LAB: 79,81/-0,41/-0,72



Charcoal Matt
MACal 9888-101 CAST
RGB: 88/93/91
CMYK: 62/53/53/25
LAB: 39,90/-0,49/-0,19



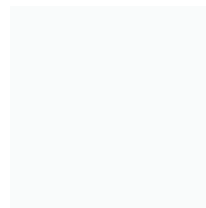
Traffic Grey Matt
MACal 9888-105 CAST
RGB: 76/85/85
CMYK: 66/55/54/29
LAB: 36,69/-1,46/-1,60



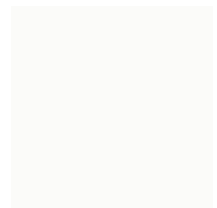
Anthracite Matt
MACal 9888-141 CAST
RGB: 63/70/70
CMYK: 68/59/57/39
LAB: 30,98/-0,60/-1,24



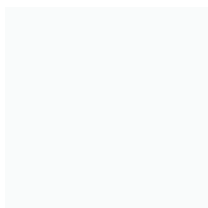
Black Matt
MACal 9888-100 CAST
RGB: 52/57/53
CMYK: 67/61/61/50
LAB: 25,84/0,14/0,63



White Matt Contrast B
MACal 9828-100 CAST
RGB: 251/255/255
CMYK: 3/1/2/0
LAB: 97,02/-0,86/1,01



White glossy Contrast B
MACal 9829-100 HT CAST
RGB: 250/255/253
CMYK: 2/1/3/0
LAB: 97,26/-1,04/1,46



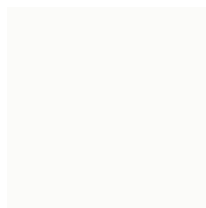
White Matt Contrast B
MACal 9828-100 HT CAST
RGB: 251/255/255
CMYK: 3/1/2/0
LAB: 97,02/-0,86/1,01



Black Glossy
MACal 9889-100 HT CAST
RGB: 51/56/53
CMYK: 68/62/60/51
LAB: 25,44/0,01/-0,08



Black Matt
MACal 9888-100 HT CAST
RGB: 52/57/53
CMYK: 67/61/61/50
LAB: 25,84/0,14/0,63



White Glossy
MACal 9829-100 BF CAST
RGB: 250/255/253
CMYK: 2/1/3/0
LAB: 97,26/-1,04/1,46



Black glossy
MACal 9889-100 BF CAST
RGB: 51/56/53
CMYK: 68/62/60/51
LAB: 25,44/0,01/-0,08



Medium Red Matt
MACal 9858-100 CAST
RGB: 173/54/51
CMYK: 22/91/77/12
LAB: 42,20/49,30/25,91



Banana Yellow Matt
MACal 9808-146 CAST
RGB: 255/210/0
CMYK: 1/17/100/0
LAB: 85,09/6,35/85,75



Ultramarine Matt
MACal 9838-112 CAST
RGB: 42/73/125
CMYK: 88/77/25/9
LAB: 32,53/4,74/-30,81



Vivid Blue Matt
MACal 9838-111 CAST
RGB: 8/97/159
CMYK: 91/64/13/1
LAB: 39,55/-4,14/-38,16